2001

26 enero - Terremoto en la India. Más de 100.000 muertos

♦

2 marzo - Fin de la estación espacial MIR

♦

12 abril - Comienza la larga marcha por Chiapas

♦

6-29 junio - Fallecen los actores Anthony Quinn y Jack Lemmon

♦

Agosto - Desaparece la gasolina con plomo

♦

11 setiembre - Ataque a las torres gemelas de Nueva York

♦

1 octubre - La mítica *Harvey Davidson*, cumple 100 años

♦

11 diciembre - Centenario de los Premios Nobel

PDF realizado por Lluis Benejam

74 edición

24 de marzo de 2002

Kodak Theatre, Hollywood & Highland, Los Angeles

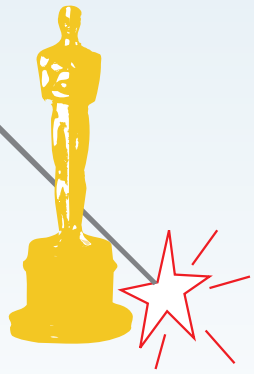
MC: **Whoopi Goldberg**

Nominaciones 2001

Datos mejor película 2001

Premios especiales 2001

Films no candidatos al oscar



Mejor película: ***UNA MENTE MARAVILLOSA***, de Ron Howard.
Mejor actor: Denzel Washington, por ***DIA DE ENTRENAMIENTO.***
Mejor actriz: Halle Berry, por ***MONSTER'S BALL.***
Mejor actor secundario: Jim Broadbent, POR ***IRIS.***
Mejor actriz secundaria: Jennifer Connelly, por ***UNA MENTE MARAVILLOSA.***
Mejor director: Ron Howard, por ***UNA MENTE MARAVILLOSA.***
Mejor guión original: Julian Fellowes, por ***GOSFORD PARK.***
Mejor guión adaptado: Akiva Goldsman, por ***UNA MENTE MARAVILLOSA.***
Mejor fotografía: Andrew Lesnie, por ***EL SEÑOR DE LOS ANILLOS.: LA COMUNIDAD DEL ANILLO.***
Mejor dirección artística: Catherine Martin y Brigitte Broch, por ***MOULIN ROUGE.***
Mejor vestuario: Catherine Martin y Angus Strathie, por ***MOULIN ROUGE.***
Mejor banda sonora original: Howard Shore, por ***EL SEÑOR DE LOS ANILLOS.: LA COMUNIDAD DEL ANILLO.***
Mejor sonido: Mike Minkler, Myron Nettinga y Chris Munro, por ***BLACK HAWK DERRIBADO.***
Mejor canción: Randy Newman, por ***If I Didn't Have You,*** de ***MONSTRUOS, S.A.***
Mejores efectos sonoros: George Watters II y Christopher Boyes, por ***PEARL HARBOR.***
Mejores efectos visuales: Jim Rygiel, Randall William Cook, Richard Taylor y Mark Stetson, por ***EL SEÑOR DE LOS ANILLOS.: LA COMUNIDAD DEL ANILLO.***
Mejor maquillaje: Peter Owen y Richard Taylor, por ***EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: LA COMUNIDAD DEL ANILLO.***
Mejor montaje: Pietro Scalia, por ***BLACK HAWK DERRIBADO.***
Mejor película en lengua no inglesa: ***EN TIERRA DE NADIE,*** de Danis Tanovic (Bosnia Herzegovina).
Mejor cortometraje de animación: ***For the Birds,*** Ralph Eggleston.
Mejor cortometraje de imagen real: ***The Accountant,*** de Ray McKinnon.
Mejor largometraje de animación: ***Shrek,*** de Aron Warner.
Mejor largometraje documental: ***Murder on a Sunday Morning,*** de Jean-Xavier de Lestrade.

1. *Denzel Washington, por* Día de entrenamiento.

2. *Jennifer Connelly, por* Una mente maravillosa.

3. En tierra de nadie*, mejor película extranjera, recogió el premio su director Danis Tanovic.*

Mejor cortometraje documental: ***Thoth,*** de Sarah Kernochan y Lynn Appelle.
Oscars especiales u honoríficos: ***Robert Redford***, por su labor como actor director y productor. ***Sidney Poitier***, por el conjunto de su trabajo. Premio humanitario Jean Hersholt: ***Arthur Hiller***, director y expresidente de la Academia. Medalla John A. Bonner a la dedicación: ***Ray Finney,*** creador de efectos visuales.

PDF realizado por Lluis Benejam

Principales actores 2001

Denzel Washington

Halle Berry

PDF realizado por Lluis Benejam

UNA MENTE MARAVILLOSA

A Beautiful Mind
de RON HOWARD

Dreamworks / Universal
Productores: Brian Grazer, Ron Howard
2001

MEJOR:

- Película
- Director
- Actriz secundaria
- Guión adaptado

Cartel original español

PDF realizado por Lluís Benejam

Una mente maravillosa

MEJOR PELÍCULA DEL AÑO 2001

SINOPSIS

Estamos en 1947. John Forbes Nash Jr. llega a Princeton para hacer sus trabajos de graduado en matemáticas. El "misterioso genio de West Virginia" no tiene méritos escolares ni financieros para ser admitido en la fraternidad de la Ivy League; sólo cuenta con la beca más prestigiosa que otorga Princeton para demostrar que merece estar ahí.

Nash y Princeton no están hechos el uno para el otro. Nash no se preocupa por los protocolos sociales ni tampoco por asistir a las clases. Sólo le obsesiona una cosa: encontrar una idea que sea genuinamente original. Está convencido de que es la única manera de llegar a ser alguien.

PARA CINÉFILOS

Una mente maravillosa está inspirada en la vida de John Forbes Nash Fr. y se basa en parte en la biografía de Sylvia Nasar titulada "A beautiful mind". Nacido en el seno de una familia de clase media en una pequeña ciudad de West Virginia el día 13 de junio de 1928, Forbes ha sido una figura fascinante del mundo del pensamiento desde hace más de 50 años.

FICHA TÉCNICA

Título original: . . . **A BEAUTIFUL MIND**
Año producción: . . **2001**
Producción: . . . . . **B. GRAZER, R. HOWARD, MAUREEN PEYROT**
Dirección: . . . . . **ROGER DEAKINS**
Guión: . . . . . **AKIVA GOLDSMAN**
Fotografía: . . . . . **ROGER DEAKINS**
Música: . . . . . **JAMES HORNER**
Género: . . . . . **DRAMA**

Principales intérpretes:

JOHN NASH . . . . . **RUSSELL CROWE**
ALICIA NASH . . . . . **JENNIFER CONNELLY**
PARCHER . . . . . **ED HARRIS**
MARCEE . . . . . **VIVIEN CARDONE**
BENDER . . . . . **ANTHONY RAPP**
DR. ROSEN . . . . . **CHRISTOPHER PLUMMER**
CHARLES . . . . . **PAUL BETTANY**
SOL . . . . . **ADAM GOLDBERG**
HANSEN . . . . . **JOSH LUCAS**

PDF realizado por Lluis Benejam

DIA DE ENTRENAMIENTO

Training Day
de ANTOINE FUQUA

2001

MEJOR:

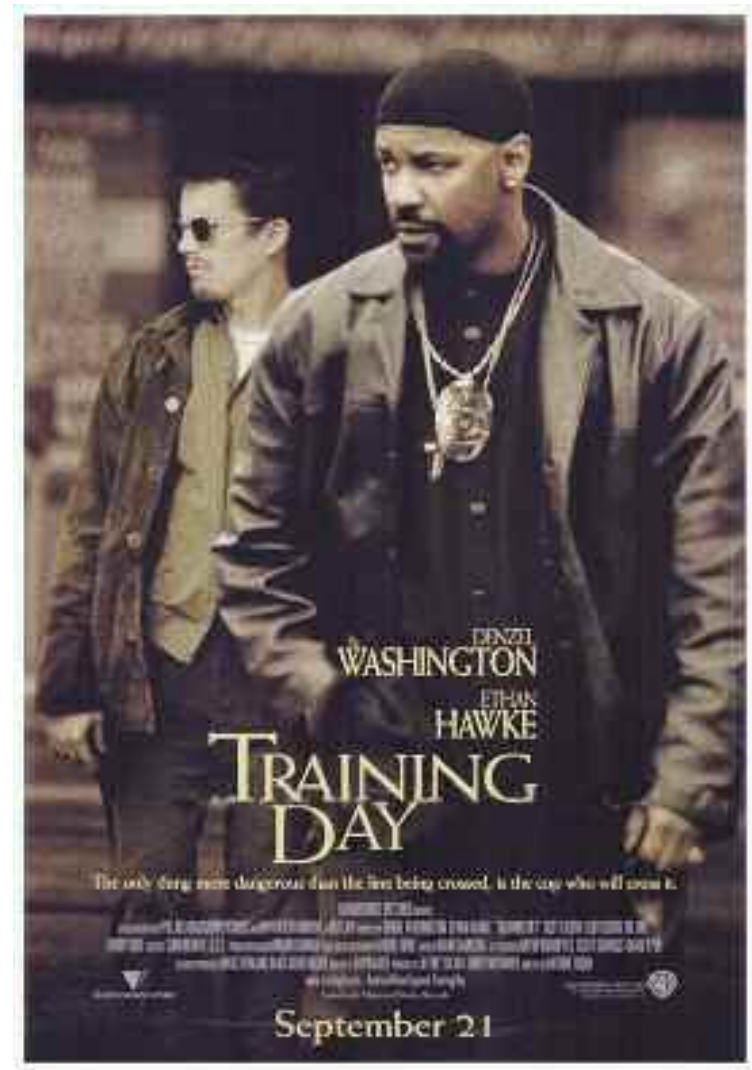
- **Actor**

Sinopsis:

Todos los días, en las calles de las zonas urbanas deprimidas de los Estados Unidos se libra una guerra; una guerra entre residentes, traficantes de droga y los que han jurado proteger a unos de los otros. Esta guerra tiene sus víctimas y sus verdugos, y una de sus figuras más importantes es el sargento Alonzo Harris, un agente de narcóticos con 13 años de experiencia cuyos discutibles métodos hacen difusa la línea entre la legalidad y la corrupción. Jake Hoyt, un joven policía recién asignado a narcóticos, comienza sus rondas a las órdenes de Alonzo para aprender de él.

Toda la película tiene lugar en la ciudad de Los Ángeles durante un periodo de 24 horas que cambiará la vida de ambos policías.

Cartel original español



Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

MONSTER'S BALL

Monster's Ball
de MARC FORSTER

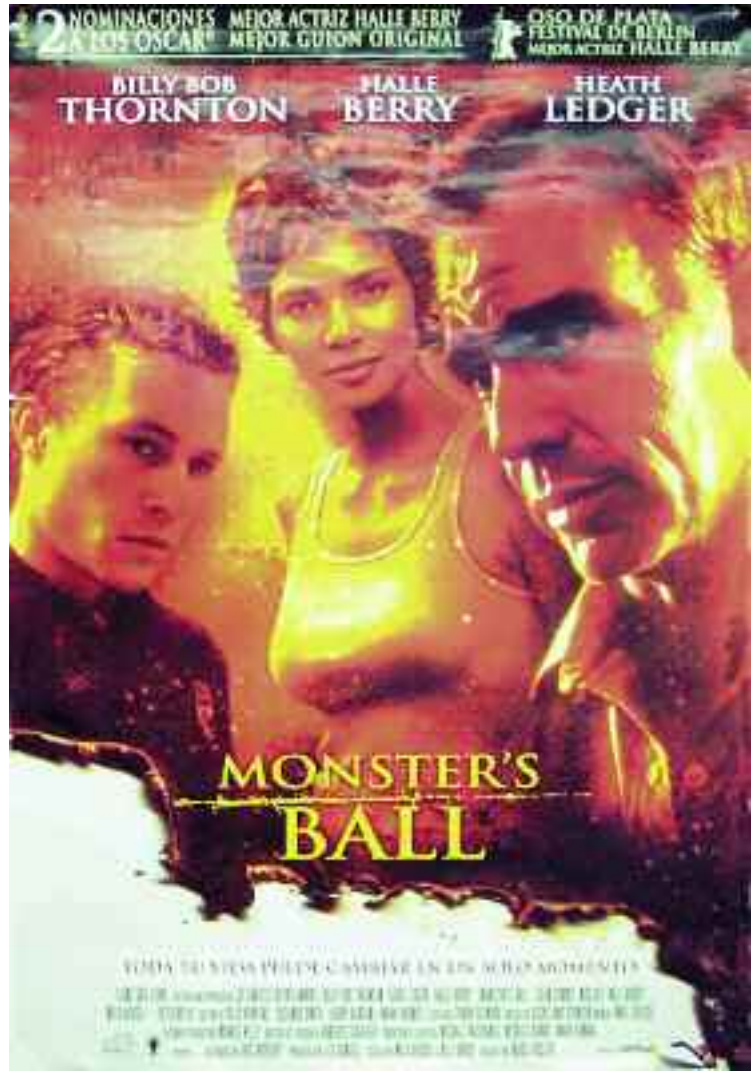
2001

MEJOR:

- Actriz

Sinopsis:

Hank Grotowski, viudo desde hace un tiempo, trabaja como guardia en una prisión. Sonny, el hijo de Hank, trabaja junto a su padre. Ambos son incapaces de relacionarse con las mujeres, y mantienen una relación distante. Hank reside con su padre racista, Buck quien está retirado, enfermo y abandonado (ha conducido a su mujer al suicidio). Juntos, Hank y Sonny deben asistir a la ejecución del convicto por asesinato Lawrence Musgrove, un evento que tendrá repercusiones en ambos hombres. Posteriormente, Hank conoce a Leticia Musgrove, viuda de Lawrence, quien había estado luchando muchos años para sacar adelante a su hijo Tyrell y subsistir. Inesperadamente, Hank y Leticia se enamoran.



Cartel original español

Cartel original americano

PDF realizado por Lluis Benejam

IRIS

Iris
de RICHARD EYRE

2001

MEJOR:

- **Actor secundario**

Sinopsis:

Gran Bretaña. Durante los 40 años que duró el apasionado matrimonio entre Iris Murdoch y John Bayley, el concepto de amor conyugal alcanzó su más alto y completo significado. Juntos pasaron la vida fundiendo sus personalidades, carreras y aspiraciones. El suyo fue uno de los grandes amores literarios del siglo, pero también fue la prueba de que el amor puede superar los tragos más amargos e inesperados de la vida. Frecuentemente descrita como "la mujer más brillante de Inglaterra", la escritora Iris Murdoch fue una figura fundamental y un icono para su generación. Desde sus días como alumna de Oxford, donde cautivó a todo el mundo con su abierto talante, casi libertino, pasando por su carrera como filósofa y novelista, Iris fue una adelantada a su tiempo.

Cartel original español

Cartel original americano

PDF realizado por Lluis Benejam

GOSFORD PARK

Gosford Park
de ROBERT ALTMAN

2001

MEJOR:

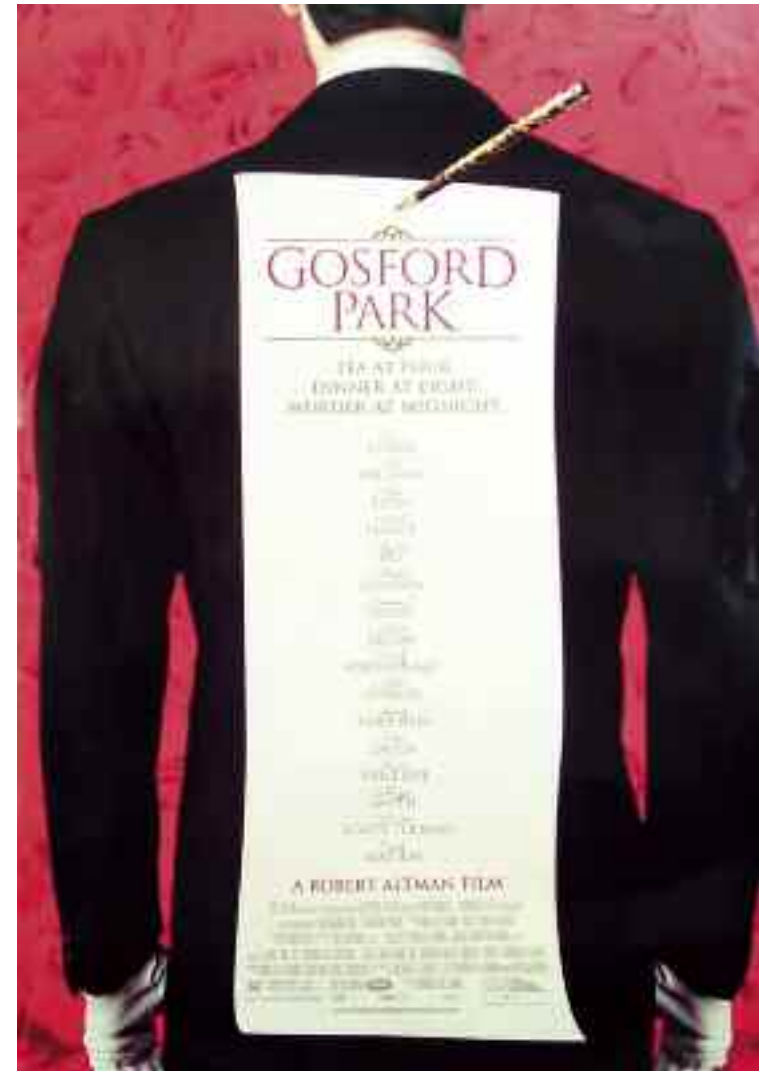
- **Guión original**

Sinopsis:

Noviembre de 1932. Godsford Park es la magnífica mansión campestre a la que Sir William McCordle y su esposa Lady Sylvia invitan a familiares y amigos para una partida de caza. Los invitados son muy dispares: una condesa, un héroe de la Primera guerra mundial, el ídolo de masas Ivor Novello, y un productor de cine norteamericano. Mientras los invitados ocupan las lujosas habitaciones de arriba, sus criados conviven abajo con la servidumbre de los anfitriones. Sin embargo, no todo es lo que parece, ni entre los huéspedes ni entre los criados que se afanan por el bienestar de sus amos.

El objetivo central de la película es mostrar el sistema de clases británico durante los años '30.

Cartel original español



Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS

THE LORD OF THE RINGS
de PETER JACKSON

2001

MEJOR:

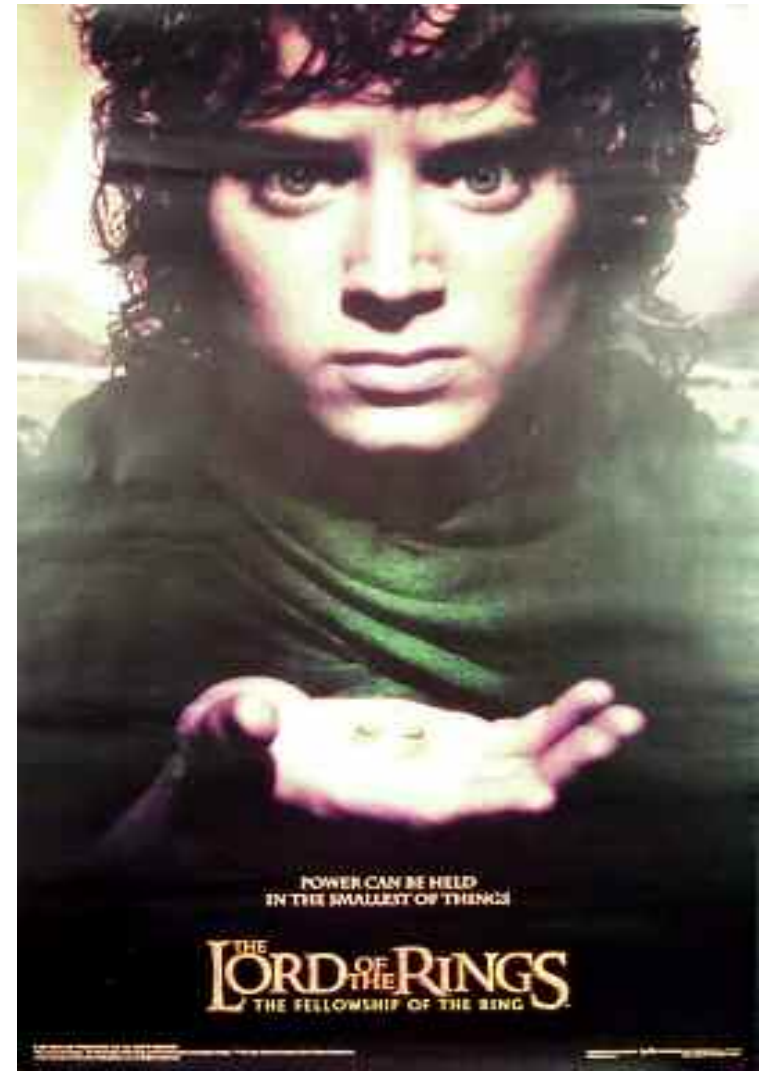
- Fotografía
- Banda sonora original
- Maquillaje
- Efectos visuales

Sinopsis:

En la Tierra Media, el Señor Oscuro Saurón ordenó a los Elfos que forjaran los Grandes Anillos de Poder. Tres para los reyes Elfos, siete para los Señores Enanos, y nueve para los Hombres Mortales. Pero Saurón también forjó, en secreto, el Anillo Único, que tiene el poder de esclavizar toda la Tierra Media. Con la ayuda de sus amigos y de valientes aliados, el joven hobbit Frodo emprende un peligroso viaje con la misión de destruir el Anillo Único. Pero el malvado Sauron ordena la persecución del grupo, compuesto por Frodo y sus leales amigos hobbits, un mago, un hombre, un elfo y un enano. La misión es casi suicida pero necesaria, pues si Sauron con su ejército de orcos lograra recuperar el Anillo, sería el final de la Tierra Media.

PDF realizado por Lluis Benejam

Cartel original español



Cartel original americano

MOULIN ROUGE

Moulin Rouge
de BAZ LUHRMANN

2001

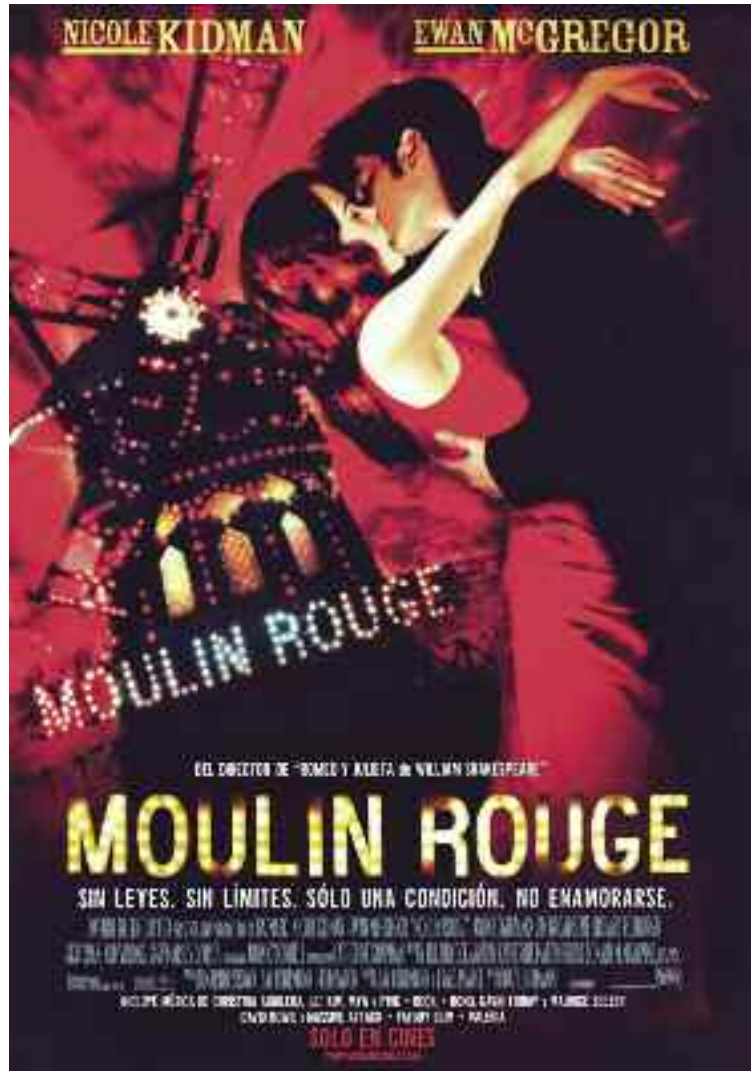
MEJOR:

- Dirección artística
- Vestuario

Sinopsis:

Año 1900, París. El bohemio Christian se enamora de la estrella del Moulin Rouge Satine y una noche, tras un malentendido, sus caminos terminan por cruzarse. Él la enamora con su poesía y ella lo hechiza con la luz que irradian sus ojos, pero todo cambiará cuando ella descubra que Christian no es el millonario duque al que está dispuesta a convencer para financiar una obra teatral. Entonces se debatirá entre el amor que siente hacia el bohemio o el interés hacia el duque y poder convertirse en una gran actriz.

La película está ambientada a principios del siglo pasado, en la capital francesa que buscaba derribar las normas convencionales en todas las áreas posibles.



Cartel original español

Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

BLACK HAWK DERRIBADO

BLACK HAWK DOWN
de RIDLEY SCOTT

2001

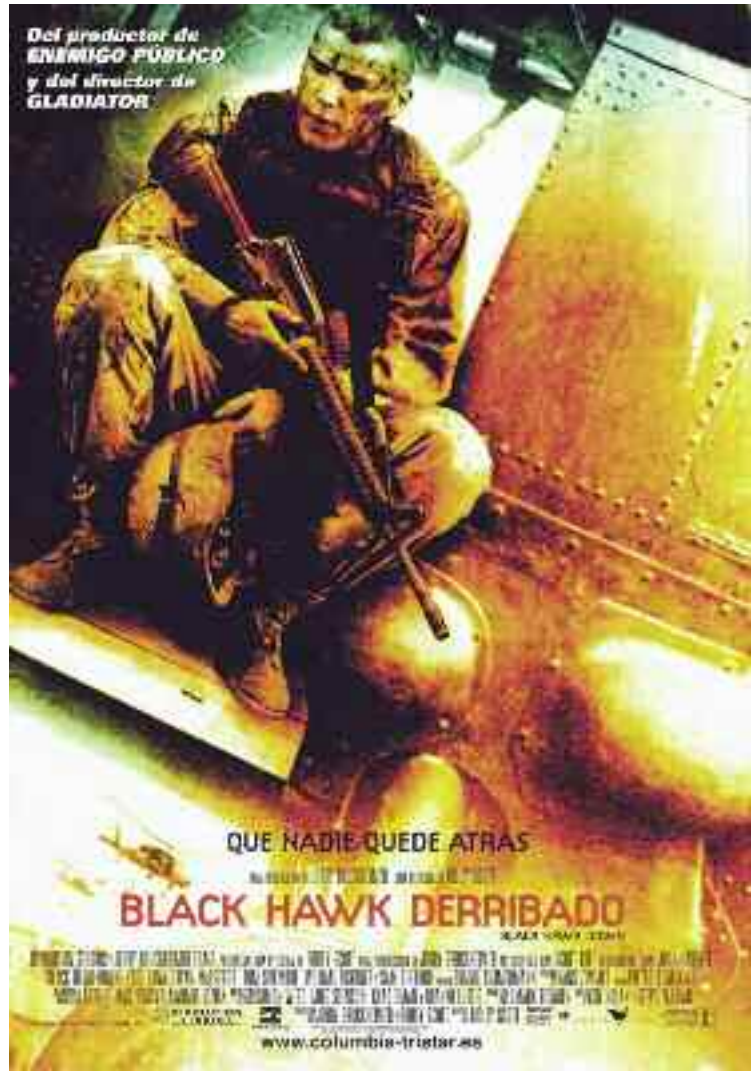
MEJOR:

- Sonido
- Montaje

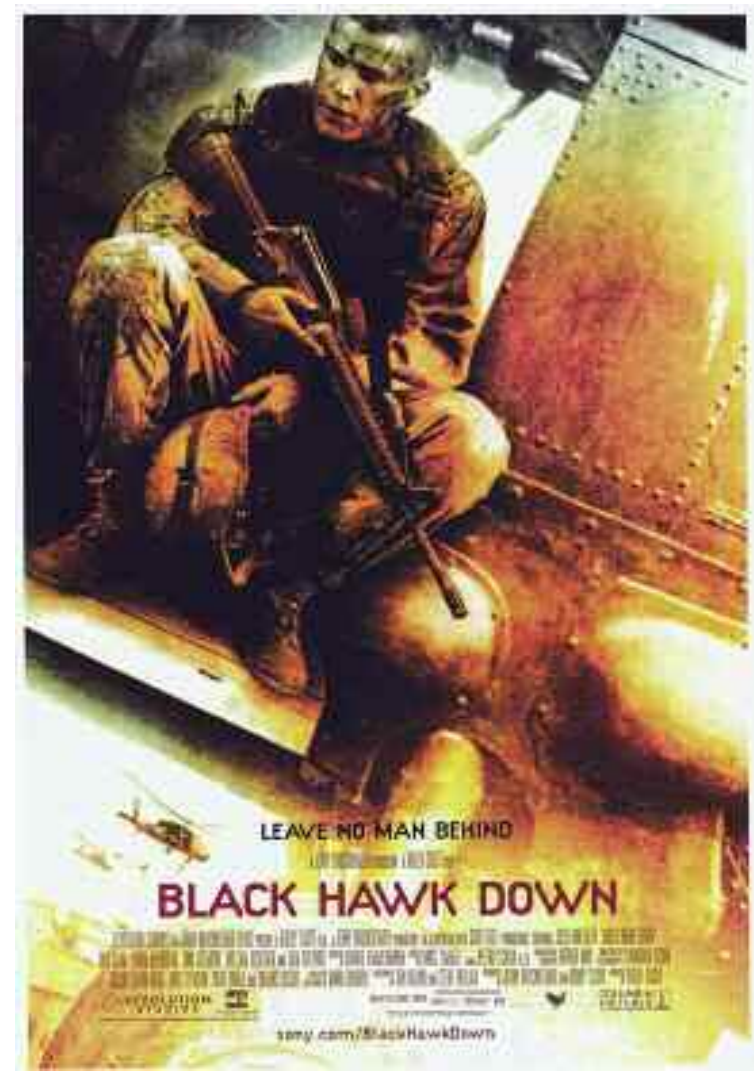
Sinopsis:

Octubre de 1993. Soldados americanos de élite son enviados a Mogadiscio (Somalia) en una misión de paz de las Naciones Unidas, pero su principal objetivo es capturar al caudillo Aidid y acabar de raíz con la guerra. La misión se complica cuando dos helicópteros Black Hawk son derribados.
Entonces lo único que importa es rescatar a los soldados que han quedado atrapados o han resultado heridos en el accidente.

Basada en hechos reales, "Black Hawk Down" *relata una operación de las fuerzas de élite del ejército americano en la ciudad de Mogadiscio que se complica cuando un helicóptero es derribado en pleno centro de la ciudad.*



Cartel original español



Cartel original americano

PDF realizado por Lluis Benejam

MONSTRUOS, S.A.

Monsters, Inc.
de PETER DOCTER y DAVID SILVERMAN

2001

MEJOR:

- Canción

Sinopsis:

En Monstropolis, una ciudad de monstruos sin ningún ser humano, la historia se centra en Monstruos, S.A. la empresa que produce energía utilizando los gritos de los niños asustados por los monstruos que laboran en ella, y que noche a noche, aparecen en sus dormitorios para asustarlos. James P. Sullivan (conocido como Sulley), el confiado, amable, fuerte y de azul monstruo gigante, junto con su mejor amigo y asistente cíclope, pequeño y verde llamado Mike Wazowski, son los mejores en el negocio de asustar, y por ende producir energía. Juntos se embarcan en una aventura, sin quererlo, para intentar reparar lo sucedido a raíz de la incursión accidental de una niña humana de 2 años de edad en el mundo de los monstruos.

Cartel original español

Cartel original español

PDF realizado por Lluis Benejam

PEARL HARBOR

Pearl Harbor
de MICHAEL BAY

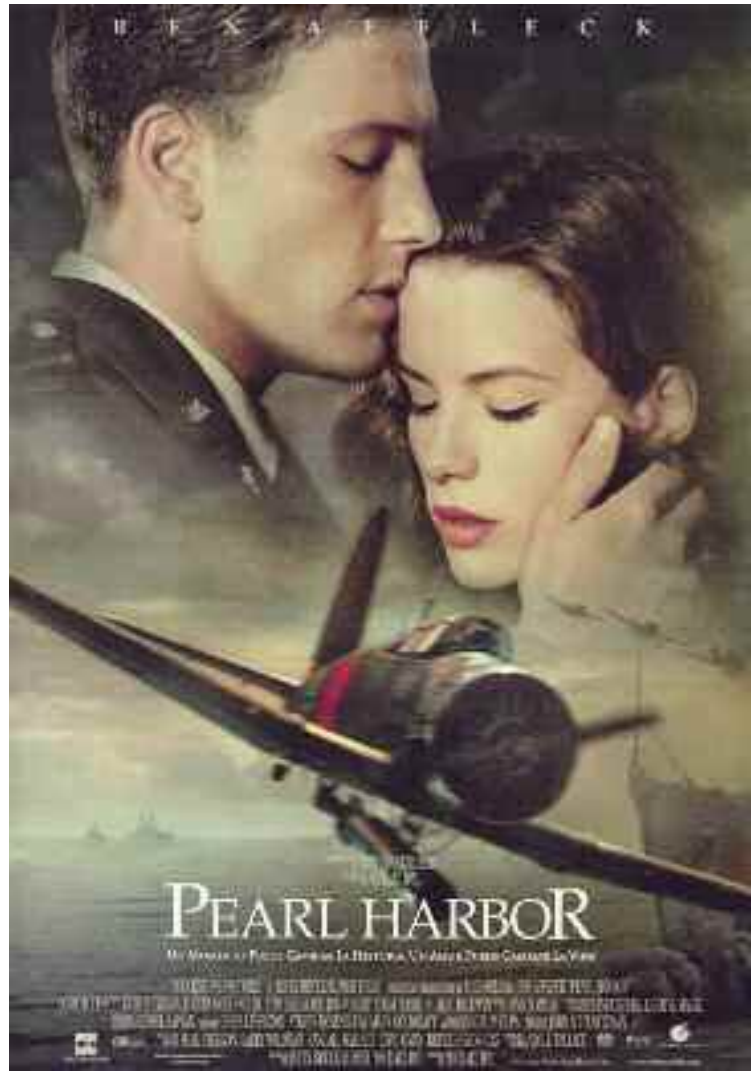
2001

MEJOR:

- **Efectos sonoros**

Sinopsis:

Rafe McCawley y Danny Walker han sido mejores amigos desde que eran niños, ambos son pilotos estadounidenses, que aprendieron a volar en aviones fumigadores. Rafe mantiene una relación con Evelyn Johnson, una preciosa y valiente enfermera que presta servicio en la Marina de Estados Unidos.
Sin embargo, su amistad termina cuando Danny y Evelyn se enamoran después de creer erróneamente que Rafe había muerto en una misión en Inglaterra, misión en a la cual se había alistado de manera voluntaria (en los Escuadrones Aguila, de pilotos norteamericanos que pelearon con la RAF, en la Batalla de Inglaterra) sin contárselo su mejor amigo (Danny).



Cartel original español

Cartel original español video

SHREK

Shrek

de ANDREW ADAMSON y VICKY JENSON

2001

MEJOR:

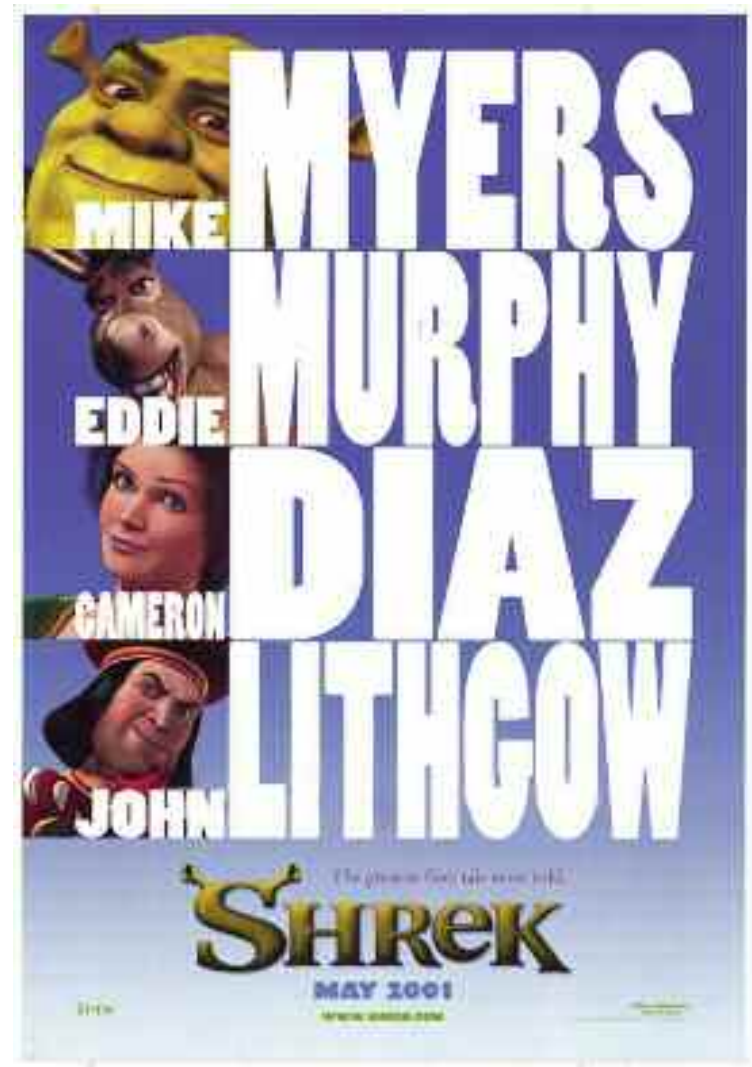
- Largometraje animación

Sinopsis:

Hace mucho tiempo, en una lejanísima ciénaga, vivía un feroz ogro llamado Shrek. De repente, un día, su soledad se ve interrumpida por una invasión de sorprendentes personajes. Hay ratoncitos ciegos en su comida, un enorme y malísimo lobo en su cama, tres cerditos sin hogar y otros seres que han sido deportados de su tierra por el malvado Lord Farquaad. Para salvar su territorio, Shrek hace un pacto con Farquaad y emprende viaje para conseguir que la bella princesa Fiona acceda a ser la novia del Lord. En tan importante misión le acompaña un divertido burro, dispuesto a hacer cualquier cosa por Shrek: todo, menos guardar silencio.

PDF realizado por Lluís Benejam

Cartel original español



Cartel original americano

EN TIERRA DE NADIE

No Man's Land
de DANIS TANOVIC

2001

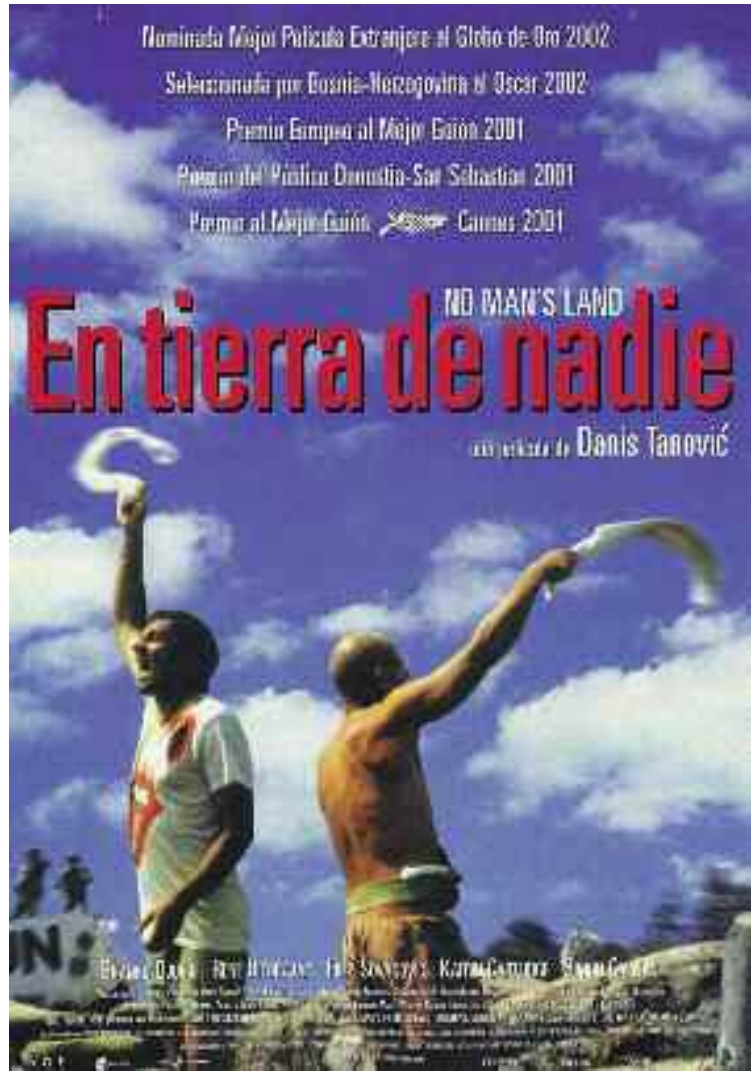
MEJOR:

- **Película en lengua no inglesa**

Sinopsis:

Guerra de Bosnia, 1993. Dos soldados de bandos distintos, un bosnio y un serbio, se encuentran atrapados entre las líneas enemigas, en tierra de nadie. Un sargento de los cascos azules de las Naciones Unidas se dispone a ayudarlos, contraviniendo las órdenes de sus superiores. Los medios de comunicación no tardan en convertir el asunto en un show mediático de carácter internacional. Mientras la tensión bélica crece y la prensa espera pacientemente nuevas noticias, los dos soldados intentarán por todos los medios salir con vida de tal situación.

Una de las más sagaces y demoledoras denuncias –no sólo de la guerra sino también de la política y de los medios de comunicación– de los últimos años.



Cartel original español

Cartel original ruso

PDF realizado por Lluís Benejam

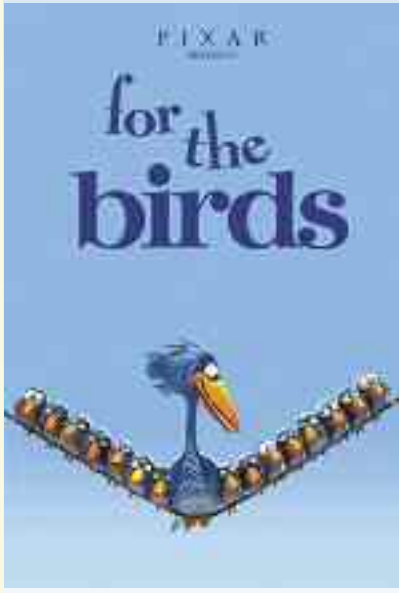
PAJARITOS

For The Birds
de RALPH EGGLESTON

2001

MEJOR:

- Cortometraje animación



Todo comienza con un grupo de pájaros pequeños posados en un cable telefónico. Cuando llega un pájaro más grande todos comienzan a quejarse y burlarse de él. Este cortometraje de animación tiene un escenario básico y sencillo. Los gestos de los personajes nos ayudan a entender mejor lo que pasa. No hay diálogo, pero sí música y sonidos graciosos. El mensaje principal que el corto quiere trasmitir es que no hay que excluir a alguien por ser diferente y también que quien ríe ultimo ríe mejor.

Ralph Eggleston

Fotogramas cortometraje

No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

PDF realizado por Lluis Benejam

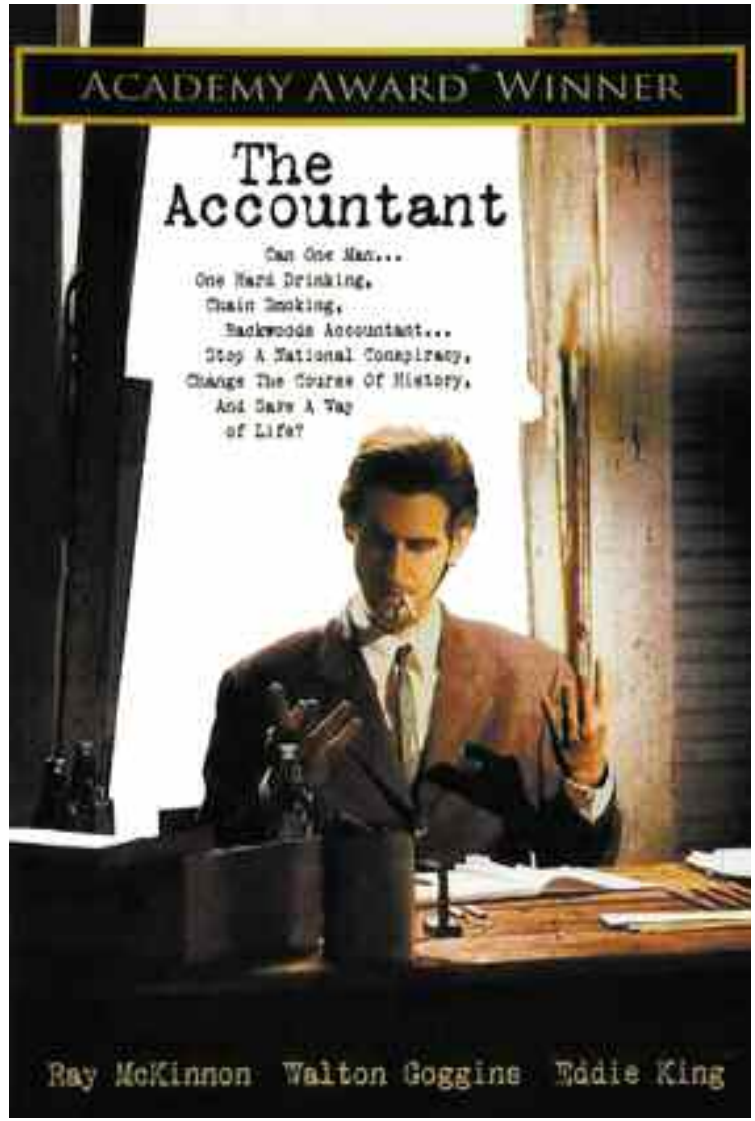
THE ACCOUNTANT

The Accountant
de RAY MCKINNON

2001

MEJOR:

- Cortometraje imagen real



Ray McKinnon y la productora Lisa Blount

Puede un hombre, alcohólico, fumador empedernido, contable de una zona poco desarrollada, detener una conspiración nacional, cambiar el curso de la historia, y salvar un estilo de vida? Se puede hacer, pero no va a ser fácil.

Carátula dvd y fotogramas cortometraje

No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

PDF realizado por Lluís Benejam

MURDER ON A SUNDAY

Un coupable idéal
de JEAN-XAVIER DE LESTRADE

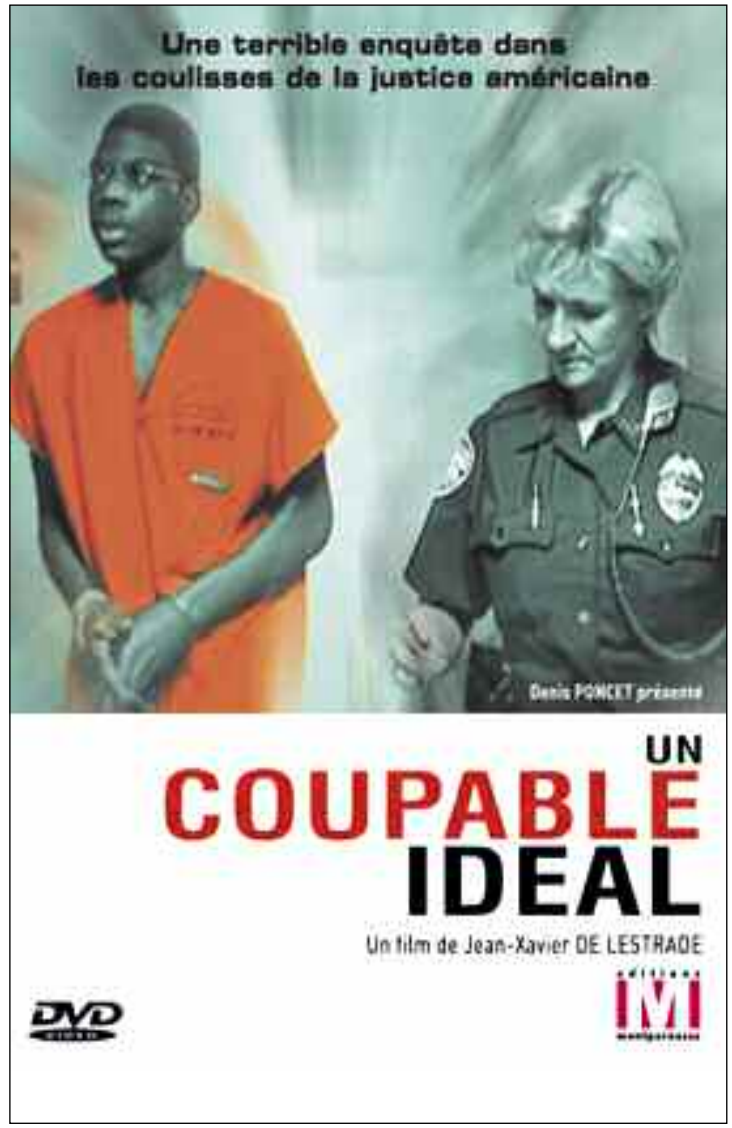
2001

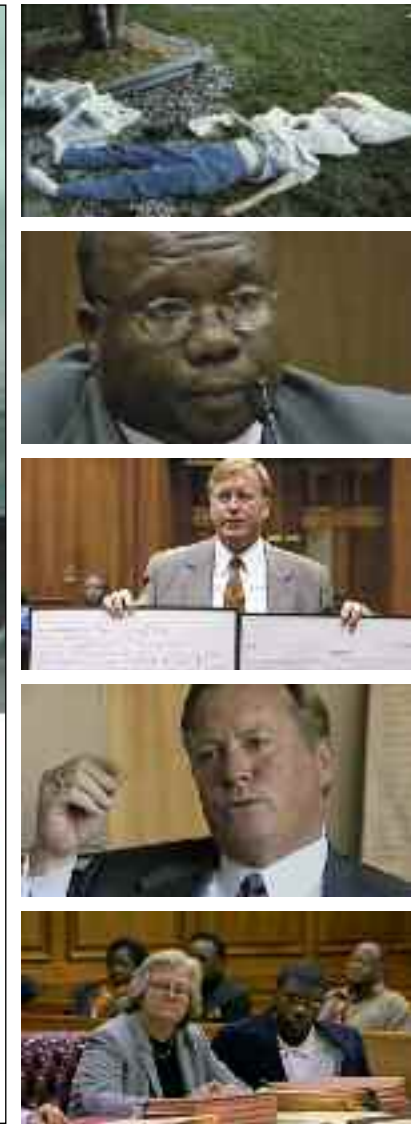
MEJOR:

- **Largometraje documental**

Sinopsis:

Trata sobre el caso de Brenton Butler, un adolescente de quince años que fue acusado erróneamente de homicidio.
El 7 de mayo de 2000 en Jacksonville, Florida, una turista de 65 años es asesinada por una bala en la cabeza delante de su esposo, por un joven afroamericano que le roba su cartera.
Brenton Butler, quien vivía en las cercanías del hecho, fue arrestado y juzgado por el asesinato.
La acusación se basó en gran medida de una identificación positiva por parte del esposo de la víctima y de la confesión de Butler, que el adolescente dijo fue coaccionada.
La película sigue al equipo de defensa de Butler en la demostración de su inocencia.





Jean-Xavier de Lestrade
y el productor Denis Poncet

Carátula DVD francesa y fotogramas del film

No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

PDF realizado por Lluis Benejam

THOTH

Thoth
de SARAH KERNOCHAN Y LYNN APELLE

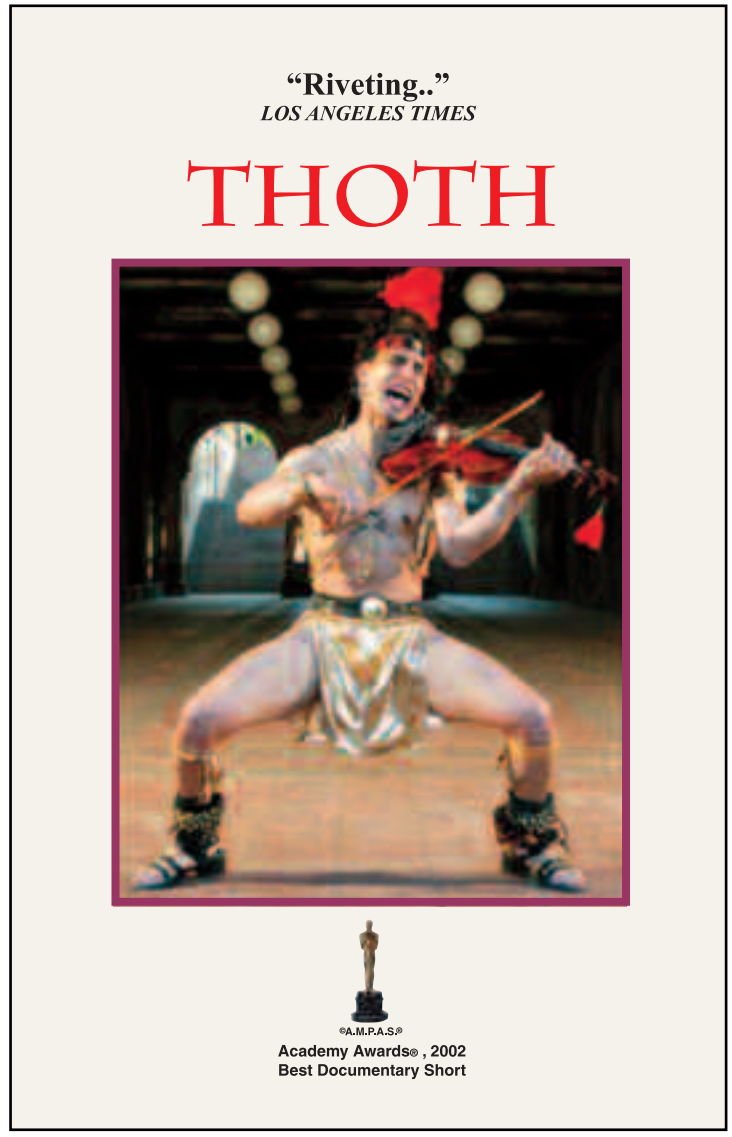
2001

MEJOR:

- **Cortometraje documental**

Sinopsis:

Su nombre es Stephen Kaufman, nacido en Queens, New York, de padre ruso-judío y madre negra nativa de Barbados. Graduado por la universidad San Francisco State University, cursó estudios de violín clásico. Artista multirracial se ha pasado la vida luchando por encontrar su identidad. Su sorprendente solución: adoptar el nombre de Thoth, y echarse a la calle con una ópera para un solo intérprete. Su misión: ni más ni menos que sanar al universo. Detrás de cada elemento de su performance se encuentra su mundo mágico y filosofía.
Su héroe es su alter ego, un ser hermafrodita nombrado Nularin, al cual su imaginación ha ubicado en Festad, donde habitan los Mir, criaturas ambiguas sexual y racialmente, de las cuales Thoth narra historias.



Carátula DVD y fotogramas del film y entrega oscar

Sarah Kernochan, Thoth
y la productora Lynn Appelle

No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

PDF realizado por Lluis Benejam

Premios Especiales 2001

Sidney Poitier

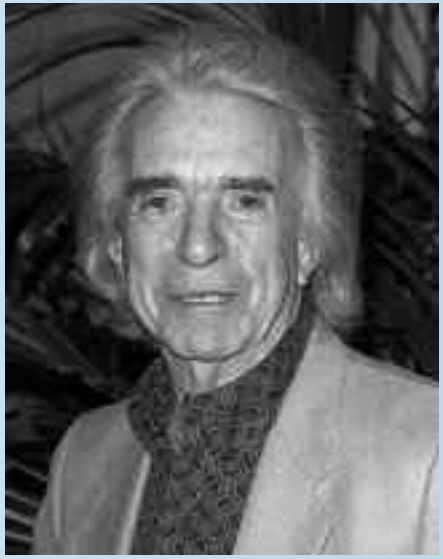
por el conjunto de su trabajo

Robert Redford

por su contribución al cine en las facetas de actor, director y productor

Ray Feeney

por sus creaciones de efectos visuales



Arthur Hiller

Oscar humanitario Jean Hersholt

PDF realizado por Lluís Benejam

74 edición

Nominaciones 2001

Mejor película: *En la habitación,* de Todd Field. *Gosford Park,* de Robert Altman. *El señor de los anillos. La comunidad del anillo,* de Peter Jackson. *Moulin Rouge,* de Baz Luhrman.

Mejor director: Robert Altman, por *Gosford Park.* Peter Jackson, por *El señor de los anillos. La comunidad del anillo.* David Lynch, por *Mulholland Drive.* Ridley Scott, por *Black Hawk derribado.*

Mejor actor: Russell Crowe, por *Una mente maravillosa.* Tom Wilkinson, por *En la habitación.* Will Smith, por *Ali.* Sean Penn, por *Yo soy Sam.*

Mejor actriz: Nicole Kidman, por *Moulin Rouge.* Sissy Spacek, por *En la habitación.* Renée Zellweger, por *El diario de Bridget Jones.* Judi Dench, por *Iris.*

Mejor actor secundario: Ethan Hawke, por *Dia de entrenamiento.* Ben Kingsley, por *Sexy Beast.* Ian McKellen, por *El señor de los anillos. La comunidad del anillo.* Jon Voight, por *Ali.*

Mejor actriz secundaria: Helen Mirren, por *Gosford Park.* Marisa Tornei, por *En la habitación.* Kate Winslet, por *Iris.* Maggie Smith, por *Gosford Park.*

Mejor guión original: Guillaume Laurant y Jean-Pierre Jeunet, por *Amelie.* Christopher Nolar, por *Memento.* Milo Addica y Will Rokos, por *Monster's Ball.* Wes Anderson y Owen Wilson, por *Los Tenenbaums, una familia de genios.*

Mejor guión adaptado: Daniel Clowes y Terry Zwigoff, por *Ghost World.* Rod Festinger y Todd Field, por *En la habitación.* Fran Walsh, Philippa Boyens y Peter Jackson, por *El señor de los anillos. La comunidad del anillo.* Ted Elliott, Terry Rossio, Joe Stillmand y Roger S. H. Schulman, por *Shrek.*

Mejor fotografía: Bruno Delbonnel, por *Amelie.* Donald M. McAlpine, por *Moulin Rouge.* Roger Deakins, por *El hombre que nunca estuvo allí.* Slawomir Idziak, por *Black Hak derribado.*

Mejor dirección artística: Aline Bonetto, por *Amelie.* Stephen Altman, por *Gosford Park.* Grant Major, por *El señor de los anillos. La comunidad del anillo.* Sturat Craig, por *Harry potter y la piedra filosofal.*

Mejor vestuario: Ngila Dickson y Richard Taylor, por *El señor de los anillos. La comunidad del anillo.* Milena Canonero, por *El misterio del collar.* Judianna Makovsky, por *Harry potter y la piedra filosofal.* Jenny Beavan, por *Gosford Park.*

Mejor banda sonora original: James Horner, por *Una mente maravillosa.* John Williams, por *A. I. inteligencia artificial.* John Williams, por *Harry potter y la piedra filosofal*. Randy Newman, por *Monstruos, S.A.*

Mejor sonido: Vincent Armani, Guillaume Leriche y Jean Umans, por *Amelie.* Christopher Boyes, Michael Semanick, Gethin Creagh y Hammond Peek, por *El señor de los anillos. La comunidad del anillo.* Andy Nelson, Anna Behlmer, Roger Savage y Guntis Sics, por *Moulin Rouge.* Kevin O'Connell, Greg P. Russell y Peter J. Devlin, por *Pearl Harbor.*

Mejores efectos sonoros: george Watters II y Christopher Boyes, por *Monstruos, S.A.*

Mejor canción: Enya, Nick Ryan y Roma Ryan, por *May it be,* de *El señor de los anillos. La comunidad del anillo.* Sting, por *Until,* de *Kate y Leopold.* Diane Warren, por *There you'll be,* de *Pearl Harbor.* Paul McCartney, por *Vanilla Sky,* de *Vanilla Sky.*

Mejores efectos visuales: Eric Brevig, John Frazier, Ed Hith y Ben Snow, por *Pearl Harbor.* Dennis Muren, Scott Farrar, Stan Wiston y Michael Lantieri, por *A. I. inteligencia artificial.*

Mejor maquillaje: Greg Cannom y Colleen Callaghan, por *Una mente maravillosa.* Maurizio Silvi y Aldo Signoretti, por *Moulin Rouge.*

Mejor montaje: Dody Dorn, por *Memento.* Mike Hill y Dan Hanley, por *Una mente maravillosa.* Jill Bilcock, por *Moulin Rouge.* John Gilbert, por *El señor de los anillos. La comunidad del anillo.*

Mejor película de habla no inglesa: *Amelie,* de Jean-Pierre Jeunet (Francia). *Elling,* de Petter Naess (Noruega). *Lagaan,* de Ashutosh Gowariker (India). *El hijo de la novia,* de Juan José Campanella (Argentina).

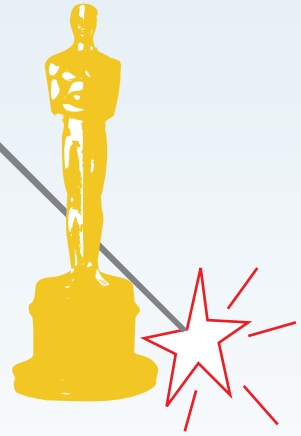
Mejor largometraje animado: *Jimmy Neutron,* de John A. Davis. *Monstruos, S.A.,* dPete Docter, lee Unkrich y David Silverman.

Mejor largometraje documental: *Children underground,* de Edet Belzberg. *Lalee's skin: the legacy of cotton,* de Suzan Froemke. *Promises,* de Justine Shapire y B. Z. Goldberg. *War Photographer,* de Christian Frei.

Mejor cortometraje documental: *Artists and orphans: a true drama,* de Lianne Klapper McNally. *Sing!,* de Freida Lee Mock y Jessi Canders.

Mejor cortometraje de acción real: *Copy Shop,* de Virgil Widrich. *Gregor's greatest invention,* de Johannes Kiefer. *A man thing,* de Slawomir Fabicki y Bogumil Galfrejov. *Speed for Thespians,* de Kalman Apple y Shameela Bakhsh.

Mejor cortometraje de dibujos animados: *Fifty percent grey,* de Ruairi Robinson y Seamus Byrne. *give up yer aul sins,* de Cathal Gaffney y Darragh O'Connell. *Strange invaders,* de Cordel Barker. *Stubble trouble,* de Joseph E. Merideth.



PDF realizado por Lluís Benejam

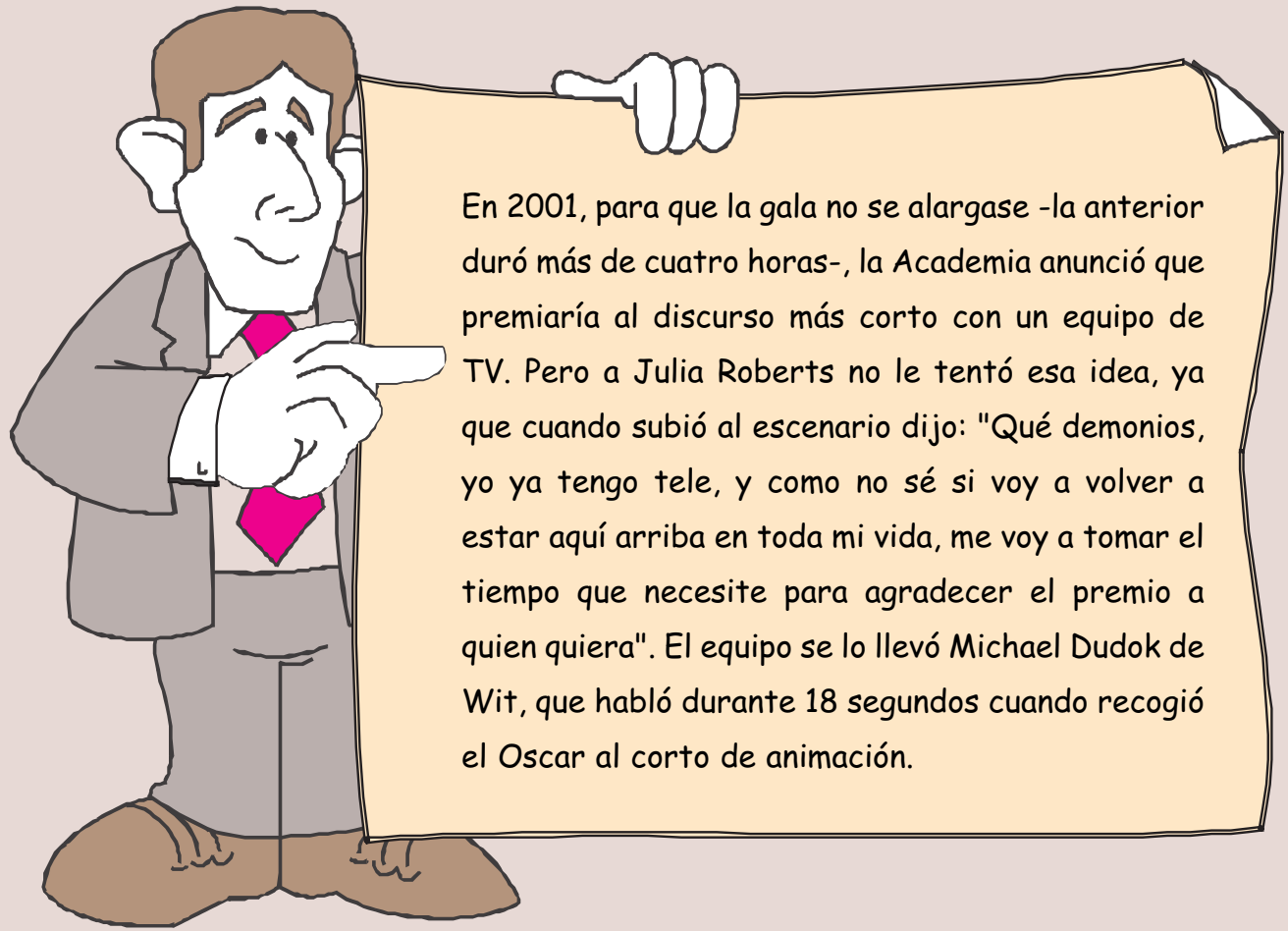
PRESSBOOK ORIGINALES

DE ALGUNAS DE LAS PRINCIPALES PELÍCULAS DE ESTE AÑO NO CANDIDATAS AL OSCAR

2001

PDF realizado por Lluis Benejam

Sabías que...



En 2001, para que la gala no se alargase -la anterior duró más de cuatro horas-, la Academia anunció que premiaría al discurso más corto con un equipo de TV. Pero a Julia Roberts no le tentó esa idea, ya que cuando subió al escenario dijo: "Qué demonios, yo ya tengo tele, y como no sé si voy a volver a estar aquí arriba en toda mi vida, me voy a tomar el tiempo que necesite para agradecer el premio a quien quiera". El equipo se lo llevó Michael Dudok de Wit, que habló durante 18 segundos cuando recogió el Oscar al corto de animación.

PDF realizado por Lluís Benejam